
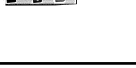
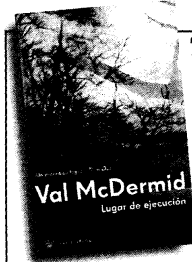


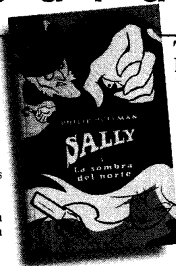
EL DIARIO VASCO	Tirada: 107.379	Sección: -	
	Difusión: 95.061 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 213	
País Vasco General	Audiencia: 332.713 (E.G.M)	Valor (Ptas.): 173.571	
Diaria	05/01/2003	Valor (Euros): 1.043,18	
		Página: 70	Imagen: Si

H o n t z a L i b u r u d e n d a : l a o f



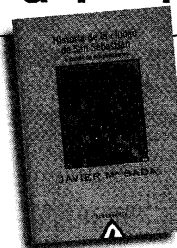
"Lugar de ejecución"
Val McDermid
RBA Serie Negra

Invierno de 1963, dos adolescentes desaparecen en Manchester. En diciembre de ese mismo año, en una aldea perdida de Derbyshire, desaparece Alison Carter, otra jovencita de trece años. Para el inspector George Bennet, es el principio de un caso terriblemente angustioso: un crimen sin cadáver, un misterio indescifrable entre personajes impenetrables. Cuando décadas después, Bennet decide contar esta historia a la escritora Catherine Heacote, lo hace convencido de que determinadas historias deberían ser contadas, recordadas. Sin embargo, en el momento en que el libro está prácticamente terminado, es el mismo Bennet quien inexplicablemente presiona a Heacote para que no siga adelante. Semejante actitud obliga a llegar hasta el fondo...



"Sally y La sombra del norte"
Philip Pullman
Umbriel

En el Londres victoriano, las estrafalarias oficinas de Lockhart y Garland -socios, amigos y mucho más- bullen de frenética actividad. Mientras Jim Taylor, el aventurero, intenta ayudar a un asustado mago a desaparecer por un tiempo, Fred Garland, el fotógrafo, estudia la forma de captar en imágenes una fraudulenta sesión de espiritismo. Pero la misión más difícil es sin duda la de Sally Lockhart, la saga protagonista de esta emocionante novela de amor, amistad y aventura. Ella sola se enfrentará a un hombre que constituye una terrible amenaza para la humanidad.



"Historia de la ciudad de San Sebastián.
A través de sus personajes"
Javier M^o Sada
Alberdania

La historia de una ciudad es algo más que un relato fiel de acontecimientos. Son los ciudadanos quienes tejen la historia a base de ansias de vivir, de sinsabores, de trabajos y sudores. Ese lienzo ha sido tejido por las manos de los ciudadanos nativos, pero también por los visitantes y nuevos vecinos, así como por quienes, aun en la distancia, han ejercido alguna suerte de influencia en la ciudad.